

## ANDERS+KERN

### Overhead-Projektor mit Varifocal-Objektiv

Bei einem Varifocal-Objektiv wird die Schärfe durch Verändern der Objektivbrennweite eingestellt. Dieses wird durch Verschieben der Linsen erzielt. Der Abstand zwischen Objektiv und Arbeitsplatte - und damit der Blickwinkel - bleibt jedoch konstant. Der Vorteil besteht darin, dass bei jeder Bildgröße die Schärfe und eine farb-saumfreie Projektion bestehen bleibt. Ein Verstellen der Objektivposition und Nachjustage des Lampenhauses sind nicht mehr nötig. Braune und blaue Farbränder gehören der Vergangenheit an.

### Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic

Für den mobilen Einsatz - klein, handlich und in wenigen Griffen betriebsbereit

- mobiler Reflex-Projektor
- Varifocal-Objektiv
- integrierter Lampenwechsler zur Fortführung des Vortrags bei Ausfall des Leuchtmittels
- abklappbarer Arm
- Lampentyp: 250 Watt / 24 Volt
- Lichtstrom: 2.700 Lumen
- Brennweite des Objektivs: 280 - 320 mm
- Arbeitsfläche: 285 x 285 mm
- Axiallüfter
- Bildbreite: 90 - 425 cm
- Projektionsabstand: 120 - 450 cm
- konventionelles Netzteil (Trafo)
- Maße aufgeklappt: (B)305 x (T)440 x (H)450 mm
- Gewicht: 7,5 kg
- inkl. Transporttasche
- Schutzkontak-Stecker - für die Schweiz wird der Artikel zusätzlich mit einem Fixadapter geliefert

**Hinweis:** Folien werden nur in Graustufen projiziert

#### Anwendungsbeispiele:

- für den mobilen Einsatz unterwegs
- ideal zur Nutzung in mehreren Besprechungsräumen oder Klassenzimmern

#### Für wen geeignet:

- Schulen / Universitäten
- Behörden
- Bildungseinrichtungen
- Konferenz- und Seminarzentren
- Außendienstmitarbeiter



Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic



Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic, zusammengeklappt



Varifocal-Objektiv

Produkt	Ausführung	Lichtstrom	Objektiv	Brennweite	Arbeitsfläche	Hersteller-Nummer	Bestell-Nummer
Overhead-Projektor AstroLux 100 Classic	mobil	2.700 lm	Varifocal	280 - 320 mm	285 x 285 mm	AK1700	7050001